

बी.ए पत्रकारिता एवं जनसंचार

सत्र 2017-18

प्रथम वर्ष

परीक्षा स्कीम

प्रथम सीसीइ- 5 अंक त्रैमासिक

द्वितीय सीसीइ- 10 अंक अर्धवार्षिक

मुख्य परीक्षा- प्रत्येक सैद्धांतिक पत्र के दो प्रश्नपत्रों में विभाजित होगा। प्रश्नपत्र 1 तथा प्रश्नपत्र 2 प्रत्येक प्रश्नपत्र 5 इकाईयों में विभाजित होगा।

प्रश्नपत्र 1

वस्तुनिष्ठ प्रश्न	05X1 =05
लघु उत्तरीय	05x2.5 =12.5
दीर्घ उत्तरीय	05x05 =25
कुल योग	42.5

प्रश्नपत्र 2

वस्तुनिष्ठ प्रश्न	05X1 =05
लघु उत्तरीय	05x2.5 =12.5
दीर्घ उत्तरीय	05x05 =25
कुल योग	42.5

कुल योग प्रथम एवं द्वितीय प्रश्नपत्र 85

प्रथम एवं द्वितीय सीसीइ 15

कुल अंक 100

(टीप: तृतीय वर्ष में तीन सैद्धांतिक प्रश्नपत्र तथा एक प्रायोगिक प्रश्नपत्र होगा। प्रायोगिक पत्र दो भागों में विभाजित है। पहला निर्माण तथा दूसरा विस्तृत मौखिकी। 100 अंकों के विभाजन इस प्रकार है, 50 अंक विद्यार्थी के प्रोजेक्ट जमा करने तथा 50 मौखिकी के होंगे।)

Paper I

English

Unit I

English Text Book (Prescribed) for B.A. 20

Que. Ans. and annotation

Unit II

Grammar: Tenses, modals, Infinitive, Parts & Speech, Active/Passive Voice, Direct/Indirect speech 10

Unit III

Communication skills

Unit IV

Comprehension 20

Unit V

Note Making

Aravind

AK

Paper

II English

Unit I

Creative Writing 20

Unit II

Paragraph, Article, Report, Letters to Editor, Business letters

Unit III

Language of newspaper 20

Unit IV

Editing Omission, Jumbled words

Unit V

Correction of sentences.

Formula

DF

Paper II

Hindi

हिन्दी

प्रश्नपत्र 1

इकाई 1.

'व्याख्यानमाला और वर्तनी का उद्भव एवं विकास

'हिन्दी की विकास यात्रा

इकाई 2.

'व्याकरण: संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण, क्रिया विशेषण, अव्यय और काल

इकाई 3.

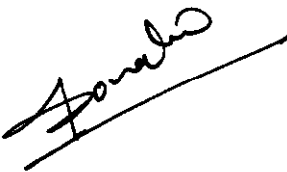
'शब्द एवं शब्द भंडार, शब्दों का वर्गीकरण, समानार्थी, विलोम, पर्यायवाची, अनेकार्थी शब्द।

इकाई 4.

'वाक्य रचना, अनुच्छेद, गद्य-पद्य, नाटक, लेखन के विविध स्वरूपों में वाक्य रचना एवं उनका महत्व।

इकाई 5.

'हिन्दी में प्रभावी लेखन एवं उसकी विशेषताएँ, निबंध लेखन, अनुच्छेद लेखन, पत्र लेखन एवं आवेदन लेखन, संक्षिप्त लेखन।





प्रश्नपत्र 2

इकाई 1

प्रयोजनमूलक हिन्दी का अभिप्राय एवं विशेषताएँ, प्रयोजनमूलक हिन्दी के विविध रूप।

इकाई 2

हिन्दी एवं उसकी पारिभाषिक शब्दावली

इकाई 3

प्रशासनिक, वैज्ञानिक, कला, सूचना प्रौद्योगिकी, जन माध्यमों में प्रयोजनमूलक हिन्दी।

इकाई 4

हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास, कालखंड, प्रमुख पुस्तकें और लेखक, प्रमुख सम्मान-पुरस्कार।

इकाई 5

हिन्दी के विकास में योगदान देने वाली प्रमुख संस्थाएँ।

साहित्य एवं जन माध्यमों की भाषा।

प्रमुख पुस्तकें

परिष्कृत हिन्दी व्याकरण— बदरीनाथ कपूर

हिन्दी भाषा की ध्वनि संरचना— भोलानाथ तिवारी

हिन्दी व्याकरण— डॉ. रामपमल पांडे

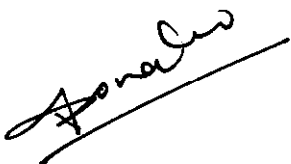
संचार माध्यमों में हिन्दी— चंद्र कुमार

आधुनिक जनसंचार और हिन्दी— प्रो. हरिमोहन

हिन्दी भाषा अतीत से आज तक— डॉ. विजय अग्रवाल

हिन्दी रचना और प्रयोग भाग 1— प्रो. गणेशदत्त त्रिपाठी

हिन्दी व्याकरण और रचना— डॉ. अर्जुन तिवारी





इकाई 1

संचार: अर्थ, परिभाषा, प्रकृति, संचार में अवसर

इकाई 2

संचार की विशेषताएं, प्रक्रिया तथा संचार का महत्व।

इकाई 3

संचार के प्रकार तथा अवरोध

इकाई 4

संचार एवं जनसंचार में अंतर, संचार के उपयोग।

इकाई 5

संचार के प्रारूप--लॉसवेल प्रारूप, शैनन वीवर प्रारूप, ऑसगुड का प्रारूप।

Donald

DH

प्रश्नपत्र 2

इकाई 1

संचार के विविध माध्यम: समाचार पत्र, पुस्तकें, पत्रिकाएं, मोबाइल, टेलीविजन, सिनेमा,

इकाई 2

पारंपरिक माध्यम,

इकाई 3

इंटरनेट, सेटलाइट, डिजीटल मीडिया।

इकाई 4

जनसंचार और आधुनिक समाज

इकाई 5

जनसंचार और लोकतंत्र

Finalis



प्रश्नपत्र 4

मीडिया का इतिहास

प्रश्नपत्र 1

इकाई 1

भारत में पत्रकारिता का उद्भव एवं विकास

स्वतंत्रता पूर्व तथा पश्चात भारतीय पत्रकारिता के महत्वपूर्ण बिन्दु

इकाई 2

हिन्दी पत्रकारिता का इतिहास

इकाई 3

उदंत मार्टेड, कवि वचन सुधा, कर्मवीर, हरिशचंद्र चंद्रिका तथा अन्य पत्र-पत्रिकाएं।

इकाई 4

प्रमुख व्यक्तित्व—राजा राम मोहन राय, महात्मा गांधी, गणेशशंकर विद्यार्थी, लोकमान्य तिलक, भारतेन्दू हरिशचंद्र तथा अन्य व्यक्तित्व।

इकाई 5

मध्यप्रदेश की पत्रकारिता का इतिहास एवं विकास यात्रा

Sonal

Me

प्रश्नपत्र 2

इकाई 1

भारत में समाचार समितियों का उद्भव एवं विकास

इकाई 2

प्रेस की बदलती भूमिका तथा प्रकृति।

इकाई 3

भारत में इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का उद्भव एवं विकास।

इकाई 4

अंतरराष्ट्रीय इलेक्ट्रॉनिक मीडिया

इकाई 5

क्षेत्रीय तथा स्थानीय इलेक्ट्रॉनिक मीडिया

इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के प्रमुख व्यक्तित्व जैसे रविश कुमार, पुण्यप्रसून वाजपेयी, शेखर गुप्ता, प्रणव रॉय इत्यादि।

Aravind



बी.ए. पत्रकारिता एवं जनसंचार

द्वितीय वर्ष

- प्रश्नपत्र 1 रिपोर्टिंग एवं संपादन
प्रश्नपत्र 2 मास मीडिया के लिए लेखन
प्रश्नपत्र 3 भारत में आर्थिक विकास एवं नियोजन
प्रश्नपत्र 4 लोक प्रशासन

Approved



प्रश्नपत्र 1
रिपोर्टिंग एवं संपादन
प्रश्नपत्र 1

इकाई 1

पत्रकारिता: अवधारणा तथा प्रकार—नागरिक पत्रकारिता, एम्बेडिड पत्रकारिता, स्टिंग पत्रकारिता।

इकाई 2

समाचार की अवधारणा, समाचार के मूल्य, समाचार स्रोत, समाचार संकलन, बीट।

इकाई 3

आमुख: अर्थ एवं प्रकार,

इकाई 4

शीर्षक: अर्थ, प्रकार एवं महत्व।

इकाई 5

साक्षात्कार एवं प्रकार।

Gonales



प्रश्नपत्र 2

इकाई 1

संपादन का अर्थ, अवधारणा एवं महत्व।

इकाई 2

संपादन के प्रमुख सिद्धांत

इकाई 3

ऑनलाइन संपादन

इकाई 4

संपादकीय विभाग की संरचना, संपादक, समाचार संपादक के कार्य तथा उप संपादक की विशेषताएं।

इकाई 5

संपादकीय नीति तथा संपादकीय पृष्ठ

Foran



प्रश्नपत्र 2
मास मीडिया के लिए लेखन

प्रश्नपत्र 1

इकाई 1

लेखन का परिचय

लेखन की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि

इकाई 2

भाषा के तत्व

लेखन के मूलभूत सिद्धांत

इकाई 3

अच्छे लेखन की विशेषताएं

विश्वसनीयता तथा उद्देश्य

इकाई 4

लेखन के प्रकार— निबंध, कविता, फीचर, आलेख, उपन्यास

इकाई 5

लेखन की संरचना—सामग्री चयन, फोकस, प्रस्तुतिकरण, प्रस्तावना, बॉडी तथा निष्कर्ष।

penalis

प्रश्नपत्र 2

इकाई 1

लेखन शैली

इकाई 2

अनुवाद।

इकाई 3

लेखन में कलात्मकता

लेखन में कलात्मक प्रतीक

इकाई 4

लेखन में आस्वाद

इकाई 5

आंकड़ों का उपयोग एवं प्रबंधन

अनुक्रमणिका तथा शब्दावली का निर्माण

संदर्भ

Generalis



प्रश्नपत्र 3

भारत में आर्थिक विकास एवं नियोजन

प्रश्नपत्र 1

इकाई 1

आर्थिक वृद्धि: अर्थ एवं अवधारणा

इकाई 2

आर्थिक पिछड़ापन: अवधारणा एवं मापन

इकाई 3

विकासशील देश और विशेषताएं

आर्थिक विकास के मापदंड

इकाई 4

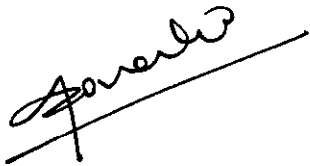
आर्थिक वृद्धि तथा विकास के सिद्धांत

इकाई 5

आर्थिक विकास की कठिनाईयां

जनसंख्या वृद्धि तथा आर्थिक विकास

बेरोजगारी, गरीबी तथा आर्थिक विकास





प्रश्नपत्र 2

इकाई 1

आर्थिक विकास एवं नियोजन

भारत में आर्थिक विकास का उद्भव तथा विकास

इकाई 2

आर्थिक विकास के उद्देश्य तथा उपलब्धियां

प्रभावी आर्थिक विकास की आवश्यकताएं

इकाई 3

भारत में आर्थिक विकास एवं नियोजन: रणनीति एवं नीतियां

इकाई 4

वैशदीकरण एवं आर्थिक विकास

इकाई 5

भारत में ग्रामीण अर्थव्यवस्था की समस्याएं एवं नियोजन

Aravind



प्रश्नपत्र 4

लोकप्रशासन, समाज एवं मीडिया

प्रश्नपत्र 1

इकाई 1

लोकप्रशासन की अवधारणा

लोकप्रशासन का ऐतिहासिक परिदृश्य

इकाई 2

लोकप्रशासन के संगठनात्मक सिद्धांत

इकाई 3

वैयक्तिक प्रशासन

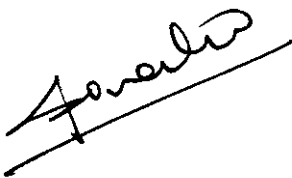
नियुक्ति, पदोन्नति, प्रशिक्षण

इकाई 4

लोक प्रशासन पर न्यायपालिका तथा विधायिका का नियंत्रण

इकाई 5

प्रशासनिक सुधार तथा प्रभाव





प्रश्नपत्र 2

इकाई 1

प्रशासन के प्रकार तथा क्षेत्र

भारत में लोक प्रशासन तथा विशेषताएं

सांघेजनिक उपक्रम एवं प्रशासन

इकाई 2

भारत में लोक प्रशासन: प्रशासकीय न्यायाधिकरण, गुप्तचर प्रशासन, कानून एवं व्यवस्था का प्रशासन।

इकाई 3

प्रशासन एवं समाज

पिछड़ा समाज और प्रशासन

इकाई 4

केन्द्रीय, राज्य, जिला, ग्राम तथा पंचायत स्तर पर प्रशासकीय व्यवस्था।

लाकपाल एवं लोकायुक्त

इकाई 5

प्रेस, समाज और प्रशासन

Foru

JK

बी.ए. पत्रकारिता एवं जनसंचार

तृतीय वर्ष

- प्रश्नपत्र 1 विज्ञापन एवं जनसंपर्क
- प्रश्नपत्र 2 दृश्य-श्रव्य मीडिया एक परिचय
- प्रश्नपत्र 3 भारतीय संविधान एवं मीडिया लॉ
- प्रश्नपत्र 4 भाग एक प्रायोगिक- लघु फिल्म, डाक्यूमेंट्री एवं समाचारपत्र का निर्माण
भाग दो-विस्तृत मौखिकी

(टीप: तृतीय वर्ष में तीन सैद्धांतिक प्रश्नपत्र तथा एक प्रायोगिक प्रश्नपत्र होगा। प्रायोगिक पत्र दो भागों में विभाजित है। पहला निर्माण तथा दूसरा विस्तृत मौखिकी। 100 अंकों के विभाजन इस प्रकार है, 50 अंक विद्यार्थी के प्रोजेक्ट जमा करने तथा 50 मौखिकी के होंगे।)





प्रश्नपत्र 1
विज्ञापन एवं जनसंपर्क

प्रश्नपत्र 1

इकाई 1

विज्ञापन परिभाषा, अवधारणा, अवसर तथा महत्व

इकाई 2

विज्ञापन समिति, संरचना तथा कार्य

इकाई 3

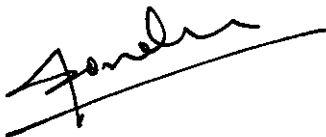
माध्यम चयन, शेड्यूलिंग

इकाई 4

विज्ञापन अभियान— एक विपणन रणनीति

इकाई 5

विज्ञापन के प्रकार तथा अपील, विज्ञापन की आचार संहिता





प्रश्नपत्र 2

इकाई 1

जनसंपर्क की परिभाषा, प्रकृति, विशेषताएं, उद्देश्य एवं काय।

इकाई 2

जनसंपर्क में अवसर तथा महत्व

जनसंपर्क में आंतरिक तथा बाह्य जन

इकाई 3

जनसंपर्क के विविध उपकरण

इकाई 4

विज्ञापन, प्रचार तथा प्रोपेगंडा में अंतर

इकाई 5

जनसंपर्क अधिकारी के गुण तथा कार्य





प्रश्नपत्र 2

दृश्य—श्रव्य मीडिया एक परिचय

प्रश्नपत्र 1

इकाई 1

एफएम चैनल और रेडियो का संक्षिप्त इतिहास

इकाई 2

रेडियो: एक जनमाध्यम, विशेषताएं, स्वामित्व एवं श्रोतागण

इकाई 3

माइक्रोफोन के प्रकार तथा उपयोग

इकाई 4

रेडियो स्टुडियो की संरचना तथा एकास्टिक

इकाई 5

वाइस माड्यूलेशन, मिक्सर तथा साउंड एडिटिंग साफ्टवेयर

Aravind

DR

प्रश्नपत्र 2

इकाई 1

भारत में निजी चैनल एवं टेलीविजन का संक्षिप्त इतिहास

इकाई 2

वैंगरा तथा उसके उपकरण

टेलीविजन की भाषा एवं व्याकरण

टेलीविजन कार्यक्रम निर्माण प्रक्रिया

इकाई 3

लाइटिंग के प्रकार

इकाई 4

टेलीविजन स्टुडियो में लेआउट, विजन मिक्सर तथा माइक्रोफोन।

इकाई 5

वीडियो एडिटिंग, कट के प्रकार, एडिटिंग साफ्टवेयर

Gonela

AK

प्रश्नपत्र 3

भारतीय संविधान तथा मीडिया लॉ

प्रश्नपत्र 1

इकाई 1

भारतीय संविधान की प्रमुख विशेषताएं

इकाई 2

मौलिक अधिकार तथा मौलिक कर्तव्य

इकाई 3

प्रेस तथा प्रेस स्वतंत्रता संबंधी कानून

सूचना का अधिकार

इकाई 4

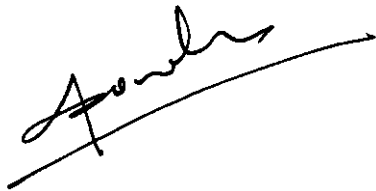
मानहानि

न्यायालय की अवमानना

इकाई 5

भारत में प्रेस कानून का इतिहास

मानवाधिकार



प्रश्नपत्र 2

इकाई 1

श्रमजीवी पत्रकार अधिनियम

प्रेस एवं पुस्तक पंजीकरण अधिनियम

इकाई 2

सारकीय गोपनीयता अधिनियम

प्रतिलिप्याधिकार अधिनियम

इकाई 3

प्रेस परिषद

प्रेस आयोग प्रथम तथा द्वितीय

इकाई 4

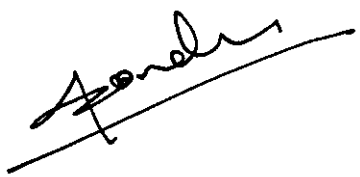
सिनेमाटोग्राफ अधिनियम

प्रसार भारती

इकाई 5

जादुई दवाईयां तथा उपचार अधिनियम

काभूनी जागरूकता एवं लोक अदालत





प्रश्नपत्र 4

भाग एक प्रायोगिक- लघु फिल्म, डाक्यूमेंट्री एवं समाचारपत्र का निर्माण

भाग दो-विस्तृत मौखिकी

Donald

B. A. (Journalism & Mass Communication)

Session 2017-18

Examination Scheme

First CC -5 Marks third monthly

Second CC - 10 marks Half Yearly

Final Exam – Each theoretical paper divided in to two parts- paper I & paper II.

Each paper divided in to 5 units.

Paper I

Objective questions	05X1 =05
Short Answer	05x2.5 =12.5
Long Answer	05x05 =25
Total	42.5

Paper I

Objective questions	05X1 =05
Short Answer	05x2.5 =12.5
Long Answer	05x05 =25
Total	42.5

Grand Total I & II Papers 85

First & Second CCE + 15

Total Marks 100

(Note: Final year 3 theory papers & 01 practical, practical paper divided in to two parts first is production & second is comprehensive Viva. 100 marks are divided like, 50 marks based on submission by student and 50 based on Viva.)



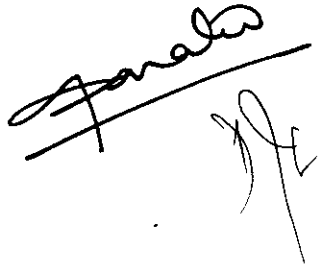


B. A. (Journalism & Mass Communication)

Session 2017-18

Year I

Paper I	English
Paper II	Hindi
Paper III	Introduction to Mass Communication
Paper IV	History of Media

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal line. The signature is stylized and appears to be 'Sonal'. Below the line, there are some additional scribbles or a second signature.

Paper I

English

Paper I

Unit I

English Text Book (Prescribed) for B.A. 20

Que. Ans. and annotation

Unit II

Grammar: Tenses, modals, Infinitive, Parts & Speech, Active/Passive Voice, Direct/Indirect speech 10

Unit III

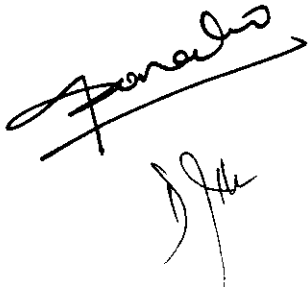
Communication skills

Unit IV

Comprehension 20

Unit V

Note Making

Handwritten signature and initials. The signature is written in cursive and appears to be 'S. Parashar'. Below it are the initials 'SP'.

English

Paper II

Unit I

Creative Writing 20

Unit II

Paragraph, Article, Report, Letters to Editor, Business letters

Unit III

Language of newspaper 20

Unit IV

Editing Omission, Jumbled words

Unit V

Correction of sentences.

~~Gonales~~
DJK

Paper II

Hindi

हिन्दी

प्रश्नपत्र 1

इकाई 1.

विद्याभ्यासमाला और वर्तनी का उद्भव एवं विकास

हिन्दी की विकास यात्रा

इकाई 2.

विधाकरण: संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण, क्रिया विशेषण, अव्यय और काल

इकाई 3.

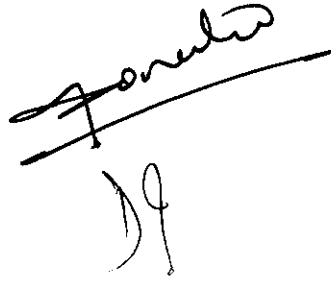
शब्द एवं शब्द भंडार, शब्दों का वर्गीकरण, समानार्थी, विलोम, पर्यायवाची, अनेकार्थी शब्द।

इकाई 4.

वाक्य रचना, अनुच्छेद, गद्य-पद्य, नाटक, लेखन के विविध स्वरूपों में वाक्य रचना एवं उनका महत्व।

इकाई 5.

हिन्दी में प्रभावी लेखन एवं उसकी विशेषताएँ, निबंध लेखन, अनुच्छेद लेखन, पत्र लेखन एवं आवेदन लेखन, संक्षिप्त लेखन।



प्रश्नपत्र 2 हिन्दी

इकाई 1

प्रयोजनमूलक हिन्दी का अभिप्राय एवं विशेषताएँ, प्रयोजनमूलक हिन्दी के विविध रूप।

इकाई 2

हिन्दी एवं उसकी पारिभाषिक शब्दावली

इकाई 3

प्रशासनिक, वैज्ञानिक, कला, सूचना प्रौद्योगिकी, जन माध्यमों में प्रयोजनमूलक हिन्दी।

इकाई 4

हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास, कालखंड, प्रमुख पुस्तकें और लेखक, प्रमुख सम्मान-पुरस्कार।

इकाई 5

हिन्दी के विकास में योगदान देने वाली प्रमुख संस्थाएँ।

साहित्य एवं जन माध्यमों की भाषा।

प्रमुख पुस्तकें

परिष्कृत हिन्दी व्याकरण— बदरीनाथ कपूर

हिन्दी भाषा की ध्वनि संरचना— भोलानाथ तिवारी

हिन्दी व्याकरण— डॉ. रामपमल पांडे

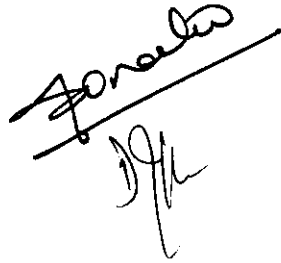
संचार माध्यमों में हिन्दी— चंद्र कुमार

आधुनिक जनसंचार और हिन्दी— प्रो. हरिमोहन

हिन्दी भाषा अतीत से आज तक— डॉ. विजय अग्रवाल

हिन्दी रचना और प्रयोग भाग 1— प्रो. गणेशदत्त त्रिपाठी

हिन्दी व्याकरण और रचना— डॉ. अर्जुन तिवारी



Paper III
Introduction to Mass Communication

Paper I

Unit I

Communication: Meaning, Definition, Nature, Scope

Unity II

Communication: characteristics, Process. Importance of communication.

Unit III

Types of communication, Barriers of Communication

Unit IV

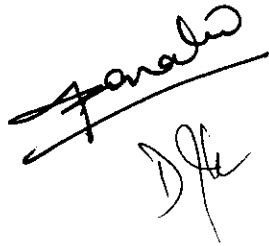
Difference between communication & Mass Communication

Communication Usage

Unit V

Models of communication and mass communication-

Lasswell's, Shannon Weaver and Osgood.

Handwritten signature and initials. The signature is written in cursive and appears to be 'S. Parashar'. Below it are the initials 'D.P.'.

Paper II

Unit I

Various Medium of communication: Newspaper, Book, Magazine, Mobile, Television, Films,

Unit II

Traditional media

Unit III

Internet, satellite, Digital media .

Unit IV

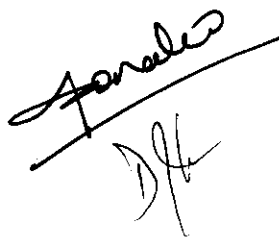
Mass media and modern society,

Unit V

Mass media and democracy.

Reading list

- | | | |
|----|---|--------------------------|
| 1. | Communication | C.S. Rayadu, |
| 2. | Perspective Human Communication | Aubrey B Fisher |
| 3. | Communication-concepts & Process | Joseph A Devito |
| 4. | Lectures on Mass Communication | S Ganesh |
| 5. | The Process of Communication | David K Berlo |
| 6. | Communication Facts & Ideas in Business | L. Brown (Prentice Hall) |



**Paper IV
History of Media**

Paper I

Unit I

The Birth of Journalism in India

Important development in the History of the Indian Press before and after independence (in Brief)

Unit II

History of Hindi Journalism,

Unit III

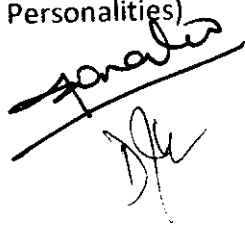
Udant Martand, Kavi vachan sudha, karmveer, harishchandra Chandrika like some important newspapers.

Unit IV

Personalities-Raja Ram mohan Rai, Mahatma Gandhi, Ganesh Shankar Vidyarthi, Bhartendu Harishchandra, Makhan Lal Chaturvedi, Lokmanya Tilak and current prominent Journalists.

Unit V

The history & development of Journalism in Madhya Pradesh (with emphasis on Prominent newspaper and Personalities)

Handwritten signature and initials in black ink, appearing to be 'Sonal' and 'DK'.

Paper II

Unit I

Development of News agencies in India

Unit II

Changing role and nature of the Press

Unit III

Inception, growth and future of electronic media

Unit IV

International Electronic Media

Unit V

National, State level & Local Electronic Media, media organizations.

Personalities in electronic media like punya prasoon vajpai, shekhar Gupta, Raveesh Kumar, Pranaoy Roy etc.

Donald
Df

B. A. (Journalism & Mass Communication)

Year II

Paper I	Reporting & Editing
Paper II	Writing for Mass Media
Paper III	Economic Development & Planning in India
Paper V	Public Administration

Aravind
JK

Paper I

Reporting & Editing

Paper I

Unit 1

Journalism: Concept, Types- Citizen Journalism, Embedded Journalism, String Journalism.

Unit 2

* Concept of news, values, Sources of news. News gathering, beat.

Unit 3

Lead: Meaning, Types

Unit 4

*Headlines: Meaning, Types, Importance of headlines.

Unit 5

* Interview, Types of Interview

~~General~~
JK

Paper II

Unit 1

*Concept & Definition of Editing, Importance of Editing.

Unit 2

Principles of editing

Unit 3

Online editing

Unit 4

Structure of an editorial department.

Role of an editor, news editor and Qualities of a good sub-editor.

Unit 5

Editorial policy & Editorial page

~~Panela~~
JF

Paper II
Writing For Mass Media

Paper I

Unit 1

*Introduction to Writing

*Historical background

Unit 2

Elements of language

*Fundamentals of Writing

Unit 3

*Characteristics of good Writing

*Credibility & Objectivity

Unit 4

Forms of Writing & Essay, Poetry, Feature, Articles, Novels.

Unit 5

*Structure of Writing: Content selection, Focus, Presentation, Introduction, Body, and Conclusion

Paradise
JK

Paper II

Unit 1

Writing Style

Unit 2

Translation

Unit 3

*Art in Writing

*Art Symbols

Unit 4

Aesthetics Sense in writing

Unit 5

*Data use & handling

*Preparing Glossary & Index

*Bibliography

Paralelo
A

Paper III
Economic Development & Planning in India

Paper I

Unit 1

Economic growth: Meaning & Concept

Unit 2

Economic backwardness: concept and

Measurements

Unit 3

Developing nations- their common characteristics

*General requirements for economic developments

Unit 4

Various Theories of growth and development

Unit 5

Problems of economic development

Population growth and economic development

Unemployment, poverty and economic development

Parul
DH

Paper II

Unit 1

Planning and development

* Origin and growth of economic planning in India

Unit 2

Objects and achievements of planning in India

* Pre-requisites for effective planning in India

Unit 3

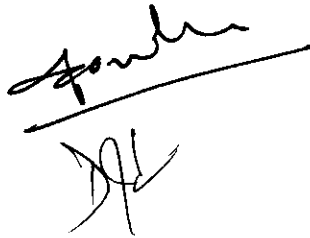
Planning and Economic development in India: Strategies and policy

Unit 4

Globalization and economic development

Unit 5

Problems of rural economy of India and Indian planning

A handwritten signature in black ink, consisting of a cursive name above a horizontal line, with a stylized monogram below it.

Paper IV
PUBLIC ADMINISTRATION, SOCIETY AND MEDIA

Paper I

Unit 1

Concept of administration

*Administration in historical perspective.

Unit 2

Public administration organizational principles

Unit 3

*Personnel administration

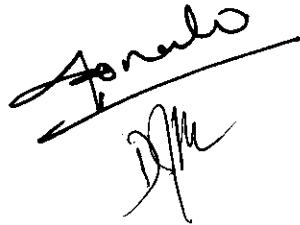
*Recruitment, Promotion, Training.

Unit 4

Executive legislative and judicial control over administration.

Unit 5

Administration reforming and their impacts.


Anand

Paper II

Unit 1

Forms and areas of administration.

* Public administration and its character in India.

* Public undertaking administration.

Unit 2

Public administration in India: Administrative tribunals, intelligence administration, Law and order administration.

Unit 3

Administration and society

Administration and backward society.

Unit 4

Administration of various levels central, state, district, panchayati raj and gram sarkar

Lokpal and lok ayukta

Unit 5

Press, society and administration

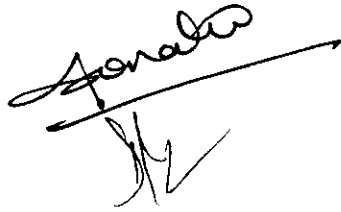
~~Sandhu~~
DJK

B. A. (Journalism & Mass Communication)

Year III

Paper I	Advertising & Public Relations
Paper II	Introduction to Audio-Visual Media
Paper III	Indian Constitution & Media Law
Paper IV	Part I-Practical (Production of Audio-Visual like short film, documentary and news paper)
	Part II- Comprehensive Viva-voce

(Note: Final year 3 theory papers & 01 practical, practical paper divided in to two parts first is production & second is comprehensive Viva. 100 marks are divided like, 50 marks based on submission by student and 50 based on Viva.)



A handwritten signature in cursive script is written above a horizontal line that ends in an arrow pointing to the right. Below the line, there are some additional scribbles or initials.

Paper I

Advertising & Public Relation

Paper I

Unit 1

*Advertising definition , concept, scope & importance

Unit 2

Advertising Agency: Structure & function

Unit 3

Media Selection, scheduling

Unit 4

*Advertising Campaign — A Marketing strategy

Unit 5

Advertising types & appeals. Ethics of Advertising

Donald

DK

Paper II

Unit 1

- *Definition of Public relations
- *Nature. Characteristics of Public relations
- *Objectives and functions of Public relations

Unit 2

- *Importance and scope of Public relations
- *Concepts of Internal & External Public

Unit 3

Tools of Public relations

Unit 4

- *Difference between public relations, Advertising, publicity, propaganda

Unit 5

- *PRO: Qualities & Duties.

Aravind
/_____
DK

Paper II

INTRODUCTION TO AUDIO-VISUAL MEDIA

Paper I

Unit 1

Brief History of radio and FM channels

Unit 2

Radio: as a medium of mass communication, Characteristics, Ownership, Listeners

Unit 3

Types of Microphone & its Placement

Unit 4

Layout of Radio studio & its Acoustics

Unit 5

Voice Modulation, Mixers, *Sound Editing software

Sanato
De

Paper II

Unit 1

Brief History of television in India, private channels

Unit 2

Camera & its part

Television Language & Grammar

Television Production Process

Unit 3

Lighting: Types of Lighting

Unit 4

Equipment Layout in TV studio Chroma Key, Microphones, Vision Mixers

Unit 5

Principles of Editing, Types of cuts & Continuity, Video Editing Software

Sarada
JK

Paper III

Indian Constitution & Media Law

Paper I

Unit 1

Salient features of Indian constitution

Unit 2

Fundamental Rights

Fundamental duties.

Unit 3

Laws relating to the freedom & press

Right to Information

Unit 4

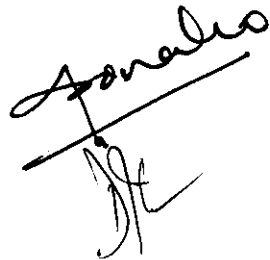
Defamation

Contempt of court

Unit 5

History of press laws in India

Human Rights

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sonalika', is written over a horizontal line. Below the line, there are some additional scribbles or initials.

Paper II

Unit 1

*The working Journalists Act

*Press & Registration of Books Act

Unit 2

Official Secrets Act.

Copyright Act.

Unit 3

Press Council

Press Commission I & II

Unit 4

Cinematography Act

Prasar Bharti

Unit 5

Magical drugs & remedies act

Legal Awareness & Lok Adalat

Reading List

The Press in India

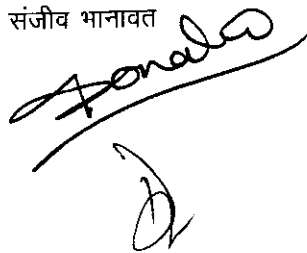
The Professional Journalism- John Houeneberg

Journalist Ethics- P. K. Menon

Freedom of Press, some recent Trends-

प्रेस कानून और पत्रकारिता - डॉ. संजीव भानावत

प्रेस विधि- एन के त्रिखा



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anand', is written over a horizontal line. Below the signature, there is a small, stylized mark that looks like a lowercase 'd' or a similar symbol.